

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Н-Киварская СОШ»
Волкова Т.Г. / Волкова Т.Г.
ФИО
«18» 08 2023г

«Утверждаю»
Руководитель МБОУ
«Н-Киварская СОШ»
Стрелкова А.В. / Стрелкова А.В.
МБОУ ФИО
Н-Киварская
Приказ № 79
От «18» 08 2023г



Рабочая программа
по изобразительному искусству
Ступень обучения 1 начальное общее образование (1-4 классы)
Количество часов: 135 часов

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «18» 08 2023 г

I. Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с

задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся

ЖИЗНЕННЫМ ОПЫТОМ.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. Содержание учебного курса.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Дата	Тема
1.		Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.) Знакомство с Мастером Изображения. Дети любят рисовать.
2.		Мастер Изображения помогает, учит рассматривать.
3.		Изображать можно пятном. Вводная контрольная работа
4.		Изображать можно в объеме.
5.		Изображать можно линией.
6.		Разноцветные краски.
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8.		Художники и зрители (<i>обобщение темы</i>).
9		Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9ч.) Мир полон украшений.
10.		Цветы
11.		Красоту надо уметь замечать.
12.		Узоры на крыльях. Ритм пятен.
13.		Красивые рыбы. Монотипия.
14.		Украшения птиц. Объёмная аппликация.
15.		Узоры, которые создали люди. Контрольная работа.
16.		Как украшает себя человек.
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>обобщение темы</i>).
18.		Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч.) Постройки в нашей жизни.
19.		Дома бывают разными
20.		Домики, которые построила природа.
21.		Дом снаружи и внутри.
22.		Строим город
23.		Все имеет свое строение.
24.		Строим вещи.
25.		Город, в котором мы живем (<i>обобщение темы</i>)
26.		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
27.		«Праздник весны». Праздник птиц.
28.		Разноцветные жуки.
29-30.		Сказочная страна
31		Времена года.
32.		Здравствуй, лето! Урок любования. Итоговая контрольная работа
33.		Здравствуй, лето! (<i>обобщение темы</i>).

2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
		Как и чем работает художник? (8 ч)
1		Цветочная поляна. (Гуашь)
2		Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)
3		Осенний лес. <i>Вводная контрольная работа</i>
4		Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)
5		Графика зимнего леса
6		В мире животных
7		Игровая площадка
8		Праздник в городе
		Реальность и фантазия (7 ч)
9		Птицы родного края. (Изображение и реальность)
10		Сказочная птица. (Изображение и фантазия)
11		Паутинка. (Украшение и реальность)
12		Кружева. (Украшение и фантазия)
13		Подводное царство (Постройки и реальность)
14		Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. <i>Контрольная работа.</i>
		О чём говорит искусство? (10 ч.)
16		Море. Изображение природы в различных состояниях
17		Четвероногий друг. Изображение характера животных.
18		Изображение характера человека: женский образ.
19		Изображение характера человека: мужской образ.
20		Образ человека в скульптуре
21		Человек и его украшения
22		Человек и его украшения
23		«Морской бой Салтана и пиратов».
24		Замок Снежной королевы. Образ здания.
25		Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.
26		Как говорит искусство? (9 ч.) Тёплые и холодные цвета.
27		Тихие и звонкие цвета.
28		Что такое ритм линий?
29		Характер линий
30		Ритм пятен
31		Птицы. Пропорции выражают характер.
32		Коллективная работа «Весна. Шум птиц».
33		Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы. <i>Итоговая контрольная работа</i>
34		Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров».

3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока
		Вводный урок (1 час)
1		Вводное занятие. Твои игрушки.
		Искусство в твоём доме (7 часов)
2		Посуда у тебя дома.
3		Обои и шторы у тебя дома . <i>Вводная контрольная работа</i>
4		Мамин платок
5		Твои книжки. Проект.
6		Твои книжки. Проект.
7		Открытки.
8		Труд художника для твоего дома
		Искусство на улицах города (7 часов)
9		Памятники архитектуры.
10		Парки, скверы, бульвары.
11		Ажурные ограды.
12		Волшебные фонари.
13		Витрины.
14		Удивительный транспорт.
15		Труд художника на улицах твоего села (города) (обобщение темы). <i>Контрольная работа за полугодие</i>
		Художник и зрелище (11 часов).
16		Художник в цирке.
17		Художник в театре.
18		Театр на столе.
19		Театр кукол.
20		Мы – художники кукольного театра.
21		Конструирование сувенирной куклы
22		Театральные маски.
23		Конструирование масок.
24		Афиша и плакат.
25		Праздник в городе.
26		Школьный карнавал
		Художник и музей (8 часов).
27		Музей в жизни города.
28		Картина- особый мир.
29		Картина-пейзаж.
30		Картина-портрет.
31		Картина-натюрморт
32		Картины исторические и бытовые. <i>Итоговая контрольная работа..</i>
33		Скульптура в музее и на улице.
34		Художественная выставка.

4 класс

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока
		Истоки родного искусства (8 часов)
1	02.09	Пейзаж родной земли.
2	09.09	Пейзаж родной земли. <i>Входная контрольная работа.</i>
3	16.09	Деревня - деревянный мир.
4	23.09	Деревня - деревянный мир.
5	30.09	Образ красоты человека.
6	07.10	Образ красоты человека.
7	14.10	Народные праздники.
8	21.10	Народные праздники (обобщение темы).
		Древние города нашей земли (7 часов)
9	28.10	Родной город
10	11.11	Древние соборы.
11	18.11	Города Русской земли
12	25.11	Древнерусские воины-защитники.
13	02.12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
14	09.12	Узорочье теремов.
15	16.12	Праздничный пир в теремных палатах. <i>Контрольная работа.</i>
		Каждый народ –художник (11 часов)
16	23.12	Страна восходящего солнца (Япония).
17	13.01	Страна восходящего солнца (Япония).
18	20.01	Страна восходящего солнца (Япония).
19	27.01	Искусство народов гор и степей.
20	03.02	Искусство народов гор и степей.
21	10.02	Города в пустыне
22	17.02	Образ художественной культуры Древней Греции.
23	02.03	Образ художественной культуры Древней Греции
24	16.03	Европейские города средневековья
25	30.03	Европейские города средневековья
26	06.04	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
		Искусство объединяет народы (8 часов)
27	13.04	Все народы воспевают материнство.
28	20.04	Все народы воспевают материнство.
29	27.04	Все народы воспевают мудрость старости.
30	04.05	Сопереживание - великая тема искусства.
31	18.05	Герои, борцы и защитники.
32	23.05	Юность и надежды. <i>Итоговая контрольная работа.</i>
33	25.05	Искусство народов мира.
34	28.05	Искусство народов мира (обобщение темы)

№ урока	Название	Источник, литература
33	Итоговая контрольная работа	прилагается

Итоговая контрольная работа.
1 класс

Ф.И. учащегося

1 (circled) Рассмотрите репродукции, расположенные ниже. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

□

Живопись

Графика

Скульптура

Архитектура

ДПИ

1 

2 

3 

4 

5 

2 (circled) Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.



□

3

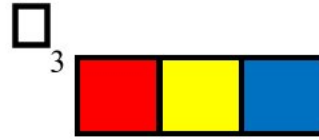
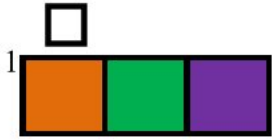
Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные

составные

теплые

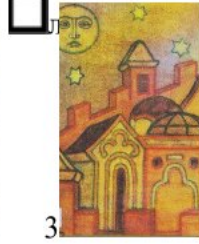
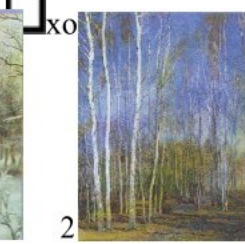
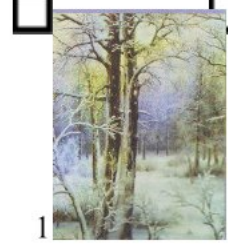
холодные



4

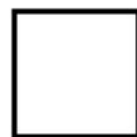
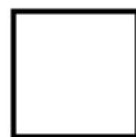
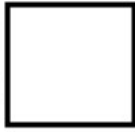
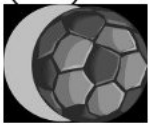
Рассмотри репродукции картин, определи каждой картины. Поставь номер.

цветовую гамму



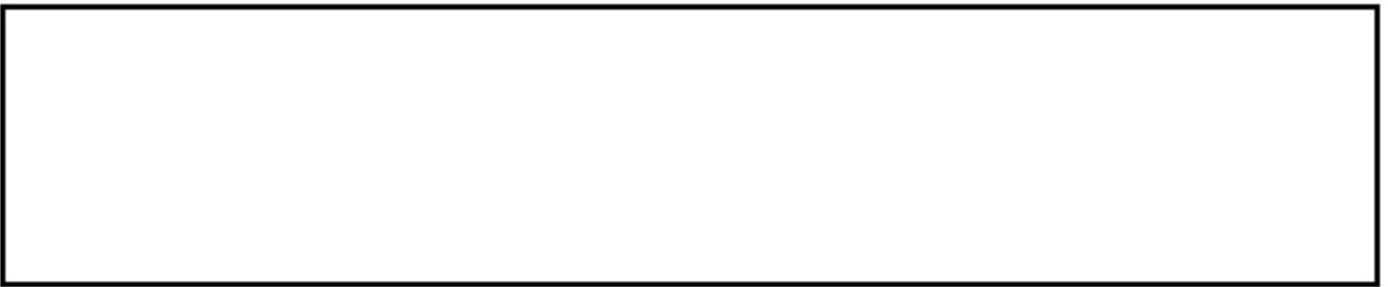
5

Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6

Украшь шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7







Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла» Художественный материал, выбери самостоятельно.

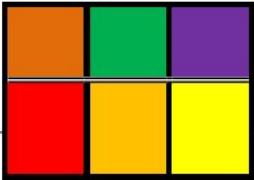
Критерии оценивания итоговой контрольной работы



№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			16

5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно – творческой деятельности	БУ	РО	26

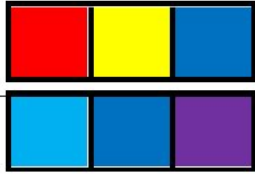
Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	Правильно определено не менее 3 репродукций
2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	правильно описан сюжет произведения
3. Определите		Правильно

группы цветов. Запиши номер,	1		составные	определены все группы цветов
	2			

<p>относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>3 теплые основные 4 холодные</p>	
<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	<p>ледяная холодная теплая</p>	<p>Правильно определена цветовая гамма картин</p>
<p>5. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета</p>		<p>Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета</p>
<p>6. Украсьте шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.</p>		<p>Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента</p>

7.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»



Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж



		содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу		9 баллов
Суммируются набранные баллы		_ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1 уровень

2 класс

№ урока	Название контрольной работы	Источник, литература
3	Входная контрольная работа	Прилагается
15	Контрольная работа за полугодие	Прилагается
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

Вводная контрольная работа. 2 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Выбери цвета радуги.
а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная? а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери материалы, которыми работает художник: а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.
4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)Синий

+ жёлтый = (зеленый, фиолетовый) Красный +

жёлтый =(оранжевый, синий)

5. Какой цвет является тёплым:

а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коней и птиц б) коз и коров
в) кошек и собак г) жуков и бабочек

Ключ к тесту

1-1б.	2-1б.	3-1б.	4-3б.	5-1б.	61б.
в	б	б	Фиолетовый Зеленый Оранжевый	в	а

Итого: 8 баллов

Контрольная работа за 2 четверть. 2 класс

Ф.И. _____

1. Назовите три основных цвета.

2. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?

(Соедини стрелками)

тёплые

холодные

красный фиолетовый оранжевый синий зелёный жёлтый голубой

3. Перечисли цвета радуги

4. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу;
- б) портреты людей;
- в) животных;

г) сказочные сюжеты.

5. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ХОХЛОМА



ГЖЕЛЬ



ГОРОДЕЦ



ДЫМКА



В. Большое внимание уделяется форме изделий.

Ключ:

1- 1б.	2 – 2б.	3 – 2б.	4 – 1б.	5 – 1б.
Красный Синий	Теп.: красный, оранжевый, желтый.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,	в	Городец, дымка, гжель, хохлома
Желтый	Хол.: фиолетовый, синий, голубой	синий, фиолетовый		

Итого: 7 баллов

Итоговый тест. 2 класс

Фамилия, имя _____ Класс 2 _____

- Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
 - живопись
 - графика
 - скульптура
- Что такое цветовой круг?
 - расположение цветов по порядку
 - размещение кисточек.
 - смешение красок.
- Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
 - цветоведение
 - спектр
- Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

6. Изображение лица человека это –...

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Ключ

1 – 1б.	2 – 1б.	3 – 1б.	4 – 1б.	5 – 1б	6 – 1б.
б	а	а	в	б	а

3

класс

№ урока	Название	Источник, литература
3	Вводная контрольная работа	Прилагается
15	Контрольная работа за полугодие	Прилагается
32	Итоговая контрольная работа	Прилагается

Вводная контрольная работа, 3 класс

Фамилия, имя _____ Класс _____

7. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:а)

- живопись
- б) графика
- в) скульптура

8. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

9. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?а)

- цветоведение
- б) спектр

10. Как называется картина, на которой изображается природа?а)

- портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

11. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?а)

- а) портрет
- б) натюрмортв)
- пейзаж

12. Изображение лица человека это –...а)

- а) портрет
- б) натюрмортв)
- пейзаж

Ключ

1 – 1б.	2 – 1б.	3 – 1б.	4 – 1б.	5 – 1б	6 – 1б.
б	а	а	в	б	а

Контрольная работа за полугодие, 3 класс

Выбери правильный ответ

1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

3. Кто такой живописец?

- а) Человек, умеющий писать.
- б) Художник
- в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- г) Очень быстро и много рисующий человек.

4. Керамическая ваза бело-синего цвета?

- а) Хохлома.
- б) Гжель.
- в) Жостово.
- г) Дымково

5. Узор «травка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?

- А. Гжель.
- Б. Хохлома.
- В. Дымково.
- Г. Городец.

6. Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

				
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____	№5 _____

Слова для справок: графика, живопись, декоративное искусство, скульптура, архитектура

За задания 1-5 выставляется 1 балл, за 6 задание – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 8

Ключ: 1. в 2. в 3. б 4. б 5. б 6. 1-архитектура, 2-декоративное искусство, 3-живопись, 4-графика, 5-скульптура.

Годовая контрольная работа, 3 класс

Выбери букву правильного ответа, внеси её в таблицу.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Какие из красок прозрачные?

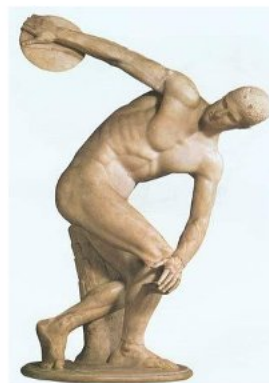
- А) акварельныеБ)
- гуашь
- В) масляные

2. Какой цвет получится, если смешать жёлтую и синюю краски?

- А) оранжевый цветБ)
- зелёный цвет
- В) коричневый цвет

3. Рассмотрй рисунок. Какой вид изобразительного искусствана нём изображён?

- А) Живопись Б)
- Скульптура В)
- АрхитектураГ)
- Графика



4. Определи по изображению название народного промысла:

- А) ХохломаБ)
- Гжель
- В) Дымковская игрушкаГ)
- Городецкая роспись



5. Определи по картине жанр изо

- А) Пейзаж
- Б) НатюрмортВ)
- Портрет



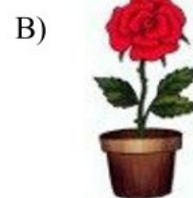
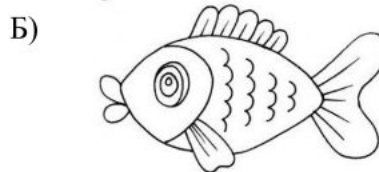
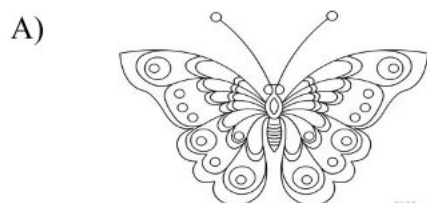
6. Определи, какой музей создан специально для выставки картин:

- А) Музей природы
- Б) Исторический музей
- В) Художественный музейГ)
- Археологический музей

7. Продолжи фразу: «Предметы, которые расположены ближе к нам следует рисовать...»

- А) на заднем плане крупнее Б) на переднем плане мельче В) на переднем плане крупнее

8. Определи, какое из изображений является симметричным:



Творческое задание:

Отгадай загадку, нарисуй к ней отгадку (5 баллов)

Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей,

Итого максимальное количество баллов – 13.

4 класс

№ урока	Название	Источник, литература
2	Вводная контрольная работа	прилагается
15	Проверочная контрольная работа	прилагается
32	Итоговая контрольная работа	прилагается

Ф.И. учащегося _____

Вводная контрольная работа. 4 класс

Ответ на каждый вопрос оценивается в 1 балл

Максимальное количество баллов - 6

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:
а) Красный и золотой
б) Желтый и черный
в) Белый и синий
г) Оттенки зеленого.
2. Какой жанр является изображением картин природы:
а) пейзаж
б) портрет
в) натюрморт
г) батальный
3. Назови 3 основных цвета в живописи:
а) красный, желтый, синий
б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
г) красный, желтый, зеленый
4. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:
а) штрих
б) горизонт
в) тень
г) граница
5. Какой цвет является тёплым:
а) серый
б) фиолетовый
в) синий
г) жёлтый
6. Какой жанр является изображением человека:
а) пейзаж
б) портрет
в) натюрморт
г) батальный.

Ключ:

1. в
2. а
3. а
4. б
5. г
6. б

Контрольная работа за I полугодие. 4 класс *Ответ*
на каждый вопрос оценивается в 1 балл Максимальное
количество баллов - 5

1. Пейзажист - это

1. Художник, пишущий портрет
2. художник график
3. художник, пишущий пейзаж

2. В анималистическом жанре изображают...

1. животных
2. Боевые сражения
3. природу

3. Натюрморт - это...

1. изображение архитектуры
2. изображение живой природы
3. изображение мертвой природы

4. В переводе на русский язык слово анимал - означает

1. животное
2. низенький
3. маленький
4. большой

5. В жанре марина изображают...

1. водную стихию
2. архитектуру
3. фигуры людей

3. 3

4. 1

5. 1

Ключ:

1. 3

2. 1

Итоговая контрольная работа. 4 класс

Ответ на 1-5 вопросы оценивается в 1 балл, на 6 вопрос – 2 балла

Максимальное количество баллов - 7

1. Коллаж – это ...

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это...

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ

ПЕЙЗАЖ

СКУЛЬПТУРА

«Минин и Пожарский»

«Мать и дитя»

«Берёзовая роща»

Ключ:

- 1. в
- 2. а
- 3. в
- 4. б

- 5. б
- 6. 1-2, 2-3, 3-1